

## Urbanisme, espaces publics et insécurité

---

Les phénomènes de criminalité et, peut-être encore plus, les formes d'incivilité dans les espaces publics ont un impact très important sur le sentiment d'insécurité des citoyens. Pour les villes du 21<sup>ème</sup> siècle, la gestion de ces espaces publics, dans le souci de réduire les inquiétudes et la peur, est un défi prioritaire. Les élus sont donc sollicités par les citoyens pour qu'ils leur apportent les premières réponses, ce qui exige une étroite collaboration avec les institutions nationales et internationales. Les conflits en matière d'utilisation des espaces publics, (tels que l'abandon des centres historiques), ne sont qu'un exemple de cette segmentation de la ville et sont le fruit d'une gestion erronée, qui n'a pas pris en compte les aspects socio-économiques, tels que l'animation du territoire, son utilisation, sa gestion et son suivi. Au cours de ces dernières années, les villes européennes se sont efforcées de développer des projets pour répondre aux attentes des citoyens et pour prévenir les problèmes de criminalité, de vandalisme et de dégradation urbaine, sur la base d'orientations qui relient la réhabilitation urbaine à l'utilisation des espaces publics en tant que lieux de rencontres, de contacts sociaux et d'échanges entre les générations et les cultures. L'urbanisme et l'architecture ont un impact reconnu sur la sécurité: ils doivent être les instruments capables de résoudre les problèmes existants, d'éviter l'apparition de nouveaux problèmes, de recomposer les divisions existantes et de créer des liens entre les différents espaces de la ville. Les participants à la conférence recommandent d'intégrer, dans toute intervention qui a pour but de modifier l'aménagement des villes, des instruments permettant à la fois un diagnostic préventif et l'évaluation des résultats. Les espaces publics sont un reflet des forces vives, des confrontations et des conflits présents à l'intérieur des villes. Depuis l'urbaniste, jusqu'à l'agent de police, la notion de ville doit être plurielle et nécessite un dialogue entre connaissances et savoir-faire parfois différents, et entre tous les acteurs (depuis les riverains jusqu'aux différents usagers), en tenant compte de leurs intérêts et des conflits qui parfois les opposent.